



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ЗЯБЛОВА
Имя	АГНИЯ
Отчество	ДМИТРИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

- 1) ПРОПАГАНДА
- 2) Китай
- 3) Санкт-Петербург
- 4) Карантин
- 5) Ломоносов
- 6) Репортер
- 7) Закон о СМИ
- 8) Интервью
- 9) копирайтер
- 10) Олимпийские игры



Задание 2

Прямой эфир: Эксклюзивная встреча со знаменитым Мцупри!

Всем добрый день! Вы на канале Пермантов. Эфир.
Все кто сейчас зашел на наш прямой эфир
получают уникальную возможность узнать все
подробности о состоянии Мцупри, после того
как он вернулся в монастырь. Давайте, наконец,
подойдем к нашему герою.

Здравствуйте, Мцупри! Наши зрители очень
о вас волнуются и хотят в режиме реального
времени задать вам несколько вопросов, чтобы
узнать, что с вами сейчас и что вы планируете
делать дальше.

Первый вопрос, который мучает наших зрителей.
Что вас подтолкнуло к побегу?



- Меня привезли сюда насильно. Никакое живое существо не захочет сидеть в клетке, особенно, когда другие, тебе подобные, ходят под голубым небом и они свободны делать все, что они захотят.

Вы сейчас находитесь в тяжелом состоянии. Медики не отходят от вас ни на минуту. Стоила ли эта короткая свобода такой цены? и что вы собираетесь делать после восстановления?

- Да, однозначно. Любая свобода стоит дорого и лучше ее ощутить, нежели прожить всю жизнь, долго и мучительно, в заточении. После того как мои раны заживут я буду снова и снова предпринимать попытки бегства, даже если придется расстаться с жизнью, я лучше умру, чем буду сидеть в монастыре.





~~К вам на днях должен зайти наш, поговорить с вами обо~~

Нам говорили, что периодически вы отказываетесь от печения, но при этом, отвечая на предыдущий ~~во~~ вопрос, вы нам рассказали о планах на будущее.

В чем заключается ваше переменчивое состояние от желания попытаться безать еще до оставить все и умереть, почувствуя вкус свободы?

- Я еще до конца не определился, что хочу и что мне надо в этой жизни. Я смог на миг почувствовать свободу, но смогу ли я сделать снова, это? Может в моем случае смерть не будет плохим исходом?

Спасибо вам большое, Мэтри, что смогли ответить на наши вопросы. Мы обязательно будем вас навещать.

А с нашими зрителями я прощаюсь. Обязательно подписывайтесь, чтобы не упустить всю информацию о Мэтри!



Задание № 4

Тема №2. "Если я заведу телеграмм-канал о культуре, то там будут..."

Знаний и заинтересованности в области культуры сейчас среди подрастающего поколения очень не хватает. ~~Подрастающее поколение~~ ~~бывает~~ ~~очень трудно~~ ~~правильно показать~~ Часто в этом виноваты трудночитаемые учебники. Все, что дают по культуре ~~я~~ в школе — это раз в полгода 1 параграф в учебнике истории. В один параграф невозможно уместить всех и все, так много и происходит мимо молодежи, а дальше или просто не до культуры дело.

~~В телеграмм-канале~~ Поэтому, в телеграмм-канале о культуре я бы каждый день выкладывала один небольшой пост, где бы рассказывала о какой-либо части архитектурного ансамбля, серии произведений



художников и писателей. В конце каждой недели я бы создавала опрос, про что бы люди хотели бы больше узнать именно от меня. Из 11 среди 7 тем, выпущенная в течение недели отбиралась бы одна, по которой после вышел бы большой текст, где уже описывается не один элемент (объект объект), а все. Для людей, которые не победили в голосовании я прикрепляла бы ссылки на сайты, в которых я уверена, что они будут интересны к прочтению,

Посты бы я делала в течение 14 дней, после 2-3 ^{дня} ежедневный, в зависимости от количества дней в месяце, отдыха,

Помимо постов с информацией, я бы выкладывала посты-афиши, приглашающие посетить музей, парк, усадьбу или рассказывающие о новом



фильме, снятом по мотивам произведения
великих русских писателей или по историческому
событию.

Чтобы поддерживать коммуникацию с
читателями, кроме опросов, я бы проводила
конкурсы. Иногда на билет куда-либо (музей, театр
и так далее), иногда на возможность опубликовать
свой текст на канале, иногда на обычные призы
(браслеты, кружки, макеты каких-либо архитектурных
зданий, которые человек сможет собрать сам и поставить
себе на полочку) и необычные призы (различный
мерч и музеев, и театров, и моего телеграмм-канала,
особые предметы на которых изображены писатели,
художники, их работы, здания великих архитекторов
или намеки, символы, обозначающие все перечисленное).

Задания к конкурсам будут тоже различные.



Если конкурс на публикацию, то соответственно будет отбираться несколько (в зависимости от сложности темы и количества участников) работ самых успешных работ.

На призы будет тест-викторина, где несколько первых человек получают призы. Обычно будет первых 15-30 человек.

Помимо викторин призы будут разыгрываться творческими конкурсами, где надо будет либо

придумать что-то свое (прозаическое произведение, стихотворение, картину), либо ~~создать что-то~~

повторить музыкальное, художественное произведение известного или малоизвестного автора. Конкурс на

билеты был бы просто выборочным, ну можно было бы просто подать заявку на участие.

Я считаю, что всеми этими действиями я могла бы привлечь внимание молодежи к культуре. Ведь главное правильно и интересно



~~Преподнести~~ преподнести, а потом закрепить интерактивной работой (в моем случае в конкурсах). Так можно будет добиться у детей и новых знаний, и выявления творческих способностей.

Задание №3.

План репортажа.

- 1) Описать обстановку в Санкт-Петербурге - показать как чувствуют себя люди, какой настрой в столице.
- 2) Рассказать, что планируют провести в честь этого события.
- 3) Расспросить ~~важных~~ людей о их отношении к событию.
- 4) ~~Сложить из важного мнения~~ Сказать, что ожидают в будущем люди.
- 5) Закончить репортаж показом самого Петра I и его речь из галерея Российской империи, чтобы показать какие планы у императора на будущее России.





Обсудить событие можно с Екатериной I, задав ей такие вопросы:

- Какие предпосылки давали знать, что Петр I станет императором.
- Как вы оцениваете степень значимости этого события
- Как ваши знакомые относятся к этому событию, все ли поддерживают его.
- Если бы этого события бы не было, то как вы считаете, что бы произошло.
- Как вы думаете, что ждет Российскую империю в будущем.

А ~~также~~ также с самим Петром I:

- Как с европеизацией России связано становление Российской империи.
- Почему окончание Северной войны привело к получению императорского титула
- Что вы ожидали от Северной войны и могли ли вы догадываться о её итогах тогда.
- Как вы планируете дальше поддерживать планку статуса империи
- Как вы думаете сколько может быть недовольных этим событием и почему.

Заголовок: "Все особенности принятия титула императора Петром I, настрой на настоящее, планы на будущее".

